

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	6
ЗАЧЕМ МЫ ПИШЕМ О СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ? .....	12
СТРАШНЕЕ ПОСТМОДЕРНИЗМА .....	21
ЖИЗНЬ ВМЕСТО СУДЬБЫ: ЯВЛЕНИЕ «НОВОГО РЕАЛИЗМА» .....	25
Захар Прилепин: <i>необходимость отца</i> («Восьмерка: маленькие повести») .....	25
Андрей Рубанов: <i>полет над собственным гнездом</i> («Стыдные подвиги») .....	28
Дмитрий Черный: <i>Митина любовь</i> («Верность и ревность») .....	31
Алиса Ганиева: <i>голоса у подножия горы</i> («Праздничная гора») .....	35
Игорь Савельев: <i>страх полета</i> («Терешкова летит на Марс») .....	38
Денис Гуцко: <i>реализм под плитой</i> («Бета-самец») .....	41
Роман Сенчин: <i>Удальцов не поможет и Путин не спасет</i> («Чего вы хотите?») .....	44
Дмитрий Данилов: <i>горизонтальная жизнь</i> («Описание города») .....	46
ВОЗЛЕ РЕАЛИЗМА .....	51
СУДЬБА ВМЕСТО ЖИЗНИ: ЯВЛЕНИЕ «НОВОГО МОДЕРНИЗМА» .....	57
Евгений Водолазкин и Максим Кантор: <i>вертикаль и горизонталь</i> («Лавр» и «Красный свет») .....	57
Владимир Лидский и Борис Акунин: <i>страх революции</i> («Русский садизм» и «Аристономия») .....	64

Дмитрий Быков: <i>скачки на кентавре</i> («ИКС») .....	71
Валерий Попов: <i>как писать о смерти?</i> («Плясать до смерти») .....	74
Михаил Гиголашвили: <i>взгляд немца</i> («Захват Москвы. Национал-лингвистический роман») .....	77
Александр Терехов: <i>Россия со смещенным центром</i> («Немцы») .....	81
Ильдар Абузяров и Александр Иличевский: <i>новый анархизм</i> («Агробление по-олбански» и «Анархисты») .....	85
Юрий Козлов: <i>Сталин в аквацентре</i> («сВОбодА») .....	88
Александр Потёмкин: <i>ад русского самоотрицания</i> («Русский пациент») .....	90
Александр Проханов: <i>эпос против романа</i> («Человек звезды») .....	97
Петр Краснов: <i>смерть русского героя</i> («Заполье») .....	103
<b>ИДЕОЛОГИ И УЧИТЕЛЯ</b> .....	111
Власть Проханова .....	111
Лимонов-Фауст в московской промзоне .....	116
Два пути: романы Александра Потёмкина и Владимира Мединского .....	120
Виктор Пелевин: <i>доколе каждому нести свой гроб?</i> .....	126
Владимир Шаров: <i>палиндром вместо Бога</i> .....	131
<b>ИСТОРИИ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ?</b> .....	136
<b>ЭКСПЕРИМЕНТЫ И СТИЛИЗАЦИИ</b> .....	142
Алексей Иванов: <i>чумовой роман</i> («Комьюнити») .....	142
Сергей Минаев: <i>кого не любит минаевская Москва?</i> («Москва, я не люблю тебя. Городской романс») .....	145

Майя Кучерская: <i>опыт житейского богословия</i> («Тетя Мотя») .....	148
Андрей Дмитриев: <i>между безволием и смирением</i> («Крестьянин и тинейджер») .....	154
Илья Бояшов: <i>офисный Иов с дырявым ведром</i> («Эдем») .....	157
Александр Иличевский: <i>запах декаданса</i> («Орфики») .....	160
Фигль-Мигль: <i>скучно быть человеком</i> («Волки и медведи») .....	163
<b>ЗАКОНОМЕРНОСТЬ БИОГРАФИИ</b> .....	166
Владимир Бондаренко: <i>северный Лермонтов</i> («Лермонтов») .....	166
Павел Басинский: <i>«...против Льва и всего святого»</i> («Святой против Льва. Иоанн Кронштадтский и Лев Толстой: история одной вражды») .....	170
Вадим Кожинов и Юрий Кузнецов: <i>творцы эпического романа</i> .....	179
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГОД КАК ПРОЦЕСС И ИТОГ</b> .....	197
Русские герои одиннадцатого года .....	197
Русская жизнь в литературе двенадцатого года .....	205
<b>ЗАПАДНЫЙ КОНТЕКСТ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ</b> .....	214
Свободны ли современные англосаксы? Английские и американские романы наших дней .....	214
Человек с ощущением конца. О «гонкуровском» Уэльбеке и «букеровском» Барнсе .....	220
<b>СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН: ВСТРЕЧИ С НЕБЫТИЕМ</b> .....	233