

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Лекция 1. Определение письма	6
Лекция 2. Создание национального письма на основе греческого алфавита	26
Лекция 3. Изобретение письма в Новое время	44
Лекция 4. Рисуночное письмо – пиктография и идеография	59
Лекция 5. Счетные системы как пример идеографических письменных систем	82
Лекция 6. От идеографии к фонографии	99
Лекция 7. Мезоамериканские письменные системы. Письмо ацтеков как пример начальной формы звукового письма	112
Лекция 8. Письменность майя	135
Лекция 9. Китайская письменность	149
Лекция 10. Древнеегипетская письменность	172
Лекция 11. Шумерское письмо и его потомки	196
Лекция 12. Другие исторические словесно-слоговые системы	222
Лекция 13. Слоговые системы письма	248
Лекция 14. На пути к алфавиту	271
Лекция 15. Заимствование финикийского письма на восток: арамейское письмо и его потомки	302
Лекция 16. Письменности Индии и их северные потомки	330
Лекция 17. Южная и юго-восточная ветви индийского письма	364
Лекция 18. Алфавит	387
Лекция 19. Письмо германцев и кельтов – руны и огам	414
Лекция 20. Славянское письмо	430
Лекция 21. Письмо и книга. Развитие письменных систем в эпоху книгопечатания	458
Лекция 22. Типология письменных систем	479
Литература	518
Ориентиры к задачам	528
Приложения	535
Указатели	546