

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

- Информант VS антрополог
Надежда Рычкова, Никита Петров7

АНТРОПОЛОГИ САМИ О СЕБЕ

- Работа инсайдера в собственном сакральном поле: между
научной отстраненностью и раздвоением личности
Елена Левкиевская 14
- От информанта к исследователю: авторефлексия,
смена фокуса, проблемы интерпретаций
Мария Шклярук 25
- Идеологизированный информант
и «архивный юноша»-фольклорист
Мария Станюкович 38
- Мера всех вещей: собственное тело как точка отсчета
Станислав Дробышевский 59
- Образ африканских лингвистических экспедиций
в представлениях их участников
Дарья Мищенко 65

АНТРОПОЛОГ «ПОНЕВОЛЕ»

- «Этнограф в экспедиции, а не раб»:
репрессированные ученые в ГУЛАГе
Наталья Петрова 76
- «Вненаучная» полевая работа: опыты исследований
по социальной антропологии в экстремальных
группах и зонах межэтнических конфликтов
Данила Рыговский 85

КАК КОНСТРУИРУЕТСЯ ИНТЕРВЬЮ?

- Аспекты саморепрезентации информанта в беседе с собирателем
 ~ *Надежда Рычкова*..... 94
- Интервьюирование как взаимное одаривание: механизмы
 формирования символического статуса собирателя
 Юлия Ковыршина..... 102
- «A z jakiej ran jest parafii?»: о некоторых аспектах
 восприятия респондентом институциональной
 принадлежности антрополога
 Роман Урбанович..... 112
- Взаимодействие исследователя с информантами
 в старообрядческой среде
 Наталья Душакова..... 123
- Роль спонтанной интерпретации в фольклорном анализе
 Юлия Ляхова..... 131
- «Ах, сама не верю я в эти суеверия»: проблемы получения
 «мифологической информации» от информантов
 Марина Байдуж, Елена Югай..... 138
- «Верю — не верю»: портрет информанта при работе
 с современной мифологической прозой
 Анна Евсеева..... 149

КАК МЫ ЗАПИСЫВАЕМ ТЕКСТЫ?

- Текст как свидетельство: источник письменный /
 источник устный.
 Сергей Неклюдов..... 158
- Фольклористы как чекисты: почему записывали
 политический фольклор?
 Наталья Комелина..... 183
- Чапаев без галифе: трансформация материалов фольклорных
 экспедиций по местам боев Гражданской войны
 Рустам Фахретдинов..... 195

«Сказочный» Чапаев в русской фольклорной традиции / <i>Ивона Жепниковска</i>	205
---	-----

КАК МЫ «ПРЕПАРИРУЕМ» ТЕКСТЫ?

«Живая» и искусственная запись текста как фактор его структуры <i>Виктория Черванева</i>	221
--	-----

Путь фольклорного текста от архива к публикации: принципы редакции текстов нганасан в материалах архива советского этнографа Б.О. Долгих <i>Мария Момзикова</i>	229
--	-----

«Панночка помэрла»: дискурсивные модели воспоминания о фольклорной практике в Интернете <i>Дарья Радченко</i>	245
---	-----

«Молчащий информант»: что может и не может рассказать орнамент <i>Мария Волкова</i>	257
---	-----

ФОЛЬКЛОРИСТЫ КАК ПРОПАГАНДИСТЫ

Наивные собиратели и профессиональные сказители советского эпического фольклора (на примере Архангельской области в 1930–1940-е гг.) <i>Ирина Козлова</i>	263
--	-----

Шефство над традицией: организаторы, участники и собиратели приклубного фольклора <i>Анна Козлова</i>	275
---	-----

Тяжелая судьба хорька: выживание китайского фольклора после культурной революции <i>Аглая Старостина</i>	295
--	-----

Средневековые саги и исландская борьба за независимость: «создание» литературы, борьба за власть, конструирование идентичности <i>Ирина Кучерова</i>	303
---	-----

СОБИРАНИЕ ФОЛЬКЛОРА ПОЗАВЧЕРА И ВЧЕРА

«Как великие ... неоцененные пользы учинили» — первый опыт сбора фольклорного материала в России <i>Анна Ковалевская</i>	312
Любительская» этнография в XIX — начале XX века (на примере записи народных игр) <i>Мария Гаврилова</i>	321
Аннотации.....	340
Abstracts.....	354
Contents	363