

Содержание

<i>Предисловие</i>	9
--------------------------	---

Часть I

Нормативный подход к исследованию феномена учительства и его воспроизводства

<i>Глава 1. О нормативных основаниях учительства и его воспроизводства в культуре</i>	
<i>Учительство воспроизводится; идеальные и реальные нормы; идеализированные нормы воспроизводства учительства</i>	13
<i>Глава 2. Человеческое достоинство как идеализированная норма учительства (подходы к анализу)</i>	
<i>Проблемы этоса как позиции человека в жизни; учение об этике Аристотеля; понятие «морали» Цицерона; этическая система Спинозы; этические проблемы в трудах Канта; идея человеческого достоинства как значимая для учительства в трудах Фихте; ценностная этика Н. Гартмана; русская этическая традиция; целостная теория личности А.Ф. Лазурского; современные исследования концепта «человеческое достоинство»</i>	19

<i>Глава 3. Воспроизводство жизни в учительстве (служение по призванию: педагогическая миссия) как идеализированная норма</i>	
<i>О призвании (Вебер, Гессен, Мюнстерберг); служение по призванию как миссия; религиозные истоки понимания миссии; идея служения в отечественной культуре; из истории миссионерской деятельности и миссии учителя</i>	<i>39</i>

<i>Глава 4. Авторитетные нормы учительства</i>	
<i>Признание авторитета собственных учителей; стойкий интерес к познанию нового на протяжении всей жизни; предпочтение собственного учения перед обучением других</i>	<i>51</i>

Часть II

Проблемы метода исследования воспроизводства учительства

<i>Глава 1. О соответствии метода исследуемому предмету</i>	
<i>О связи метода и предмета исследования (Г. Риккерт); об адекватности метода в исследовании ценностных и нормативных аспектов изменений личности; о современном понимании метода как «системы регулятивов, определяющих выбор действий по преобразованию данных и знаний, ведущих к некоторому типичному результату» (А.В. Чусов)</i>	<i>53</i>
<i>Глава 2. Биографические материалы как источники исследования</i>	
<i>Тексты как объективированные формы выражения идеальных объектов; из истории обращения к биографии (автобиографии) как историческому источнику;</i>	

<i>процесс осознания собственного образования как единого целого (как судьба); мероприятие, направленное на получение образования (как инструмент); автобиографическое высказывание как идеальный предмет педагогики; основные принципы работы с автобиографией; о соотношении источников и результатов исследования</i>	56
 Глава 3. Нормативный анализ образовательной биографии как метод исследования	
<i>Образовательная биография как описание опыта приобретения знаний, умений, навыков, компетенций; элементы нормативного анализа образовательной биографии; анализ образовательных целей; прецедентное событие в обучении; развивающий потенциал образовательной биографии; исследование образовательной биографии С.И. Гессена; исследование образовательной биографии В.В. Зеньковского</i>	62

Часть III

Культура в учительстве

Глава 1. К онтологии культуры

<i>Проблематизация идеи о различии «культуры» и «цивилизации»; о понимании культуры и культурных ценностей; к вопросу воспроизводства учительства в культуре и культуры в учительстве: два типа онтологии культуры 1) как цивилизации и 2) как культивирования души; о различении смыслов понятия «культура»; «субъективная культура» в эпоху Просвещения; из текстов В.В. Розанова о культуре образования</i>	93
--	----

Глава 2. Объективация культурных смыслов в учительстве

*К проблеме онтологического статуса ценностей;
об исследовании характеристик и условий
существования ценностей; «научить(ся) учиться»
и «воспроизвести человека в человеке»
как приоритетные смысловые области учительства;
к «Дидактической поэме» Парменида;
об объективации культурных смыслов* 98

Глава 3. Культура как воспроизводство достоинства

*«Культура в человеке» и концепт человеческого
достоинства: прикладное значение для педагогической
практики; к смыслам личностного развития понятия
достоинства; идея достоинства у Канта и высший
принцип моральности; достоинство как человеческое
в человеке и как основание понимания создаваемой
человеком культуры; «образование человека в человеке»
(Наторп); реализация человеческого достоинства
(на примере педагогического взаимодействия учителя
Розанова и ученика Пришвина); к вопросу о достоинстве
учащего; о призвании учащего (В.В. Розанов)* 104

Глава 4. На пути осознания ценностей

*На пути осознания ценностей: по материалам
автобиографической повести Сартра «Слова»;
образовательная биография Ивана Сеченова* 113

Примечания 136

Библиография 190

Глоссарий 204