

## СОДЕРЖАНИЕ

---

<i>Кошман Л.В.</i> Введение . . . . .	5
<i>Семигин В.Л.</i> «Отцы» и «дети» русской литературы. . . . .	23
<i>Литаверина М.Г.</i> Театр на рубеже эпох . . . . .	138
<i>Лащенко С.К.</i> Музыкальная жизнь . . . . .	295
<i>Галкин А.С.</i> Русский балет . . . . .	368
<i>Печёнкин И.Е.</i> Русская архитектура в культурном контексте 1890–1910-х гг. . . . .	397
<i>Аленов М.М.</i> Из истории художественной жизни конца XIX — начала XX в. . . . .	510
<b>Турчин В.С.</b> Авангард в России. 1910–1920-е гг. . . . .	579
<i>Салиенко А.П.</i> Из истории художественной жизни 1920-х гг. Судьба Серебряного века . . . . .	659
<i>Веселова С.С.</i> Художественная жизнь российской провинции . . . . .	729
<b>Толстой А.В.</b> Художественная жизнь русского зарубежья. . . . .	777
<i>Щеблыгина И.В.</i> Художественное наследие русского зарубежья: возвращение в Россию. . . . .	833
Список иллюстраций . . . . .	875
Список сокращений . . . . .	894
Указатель имен. . . . .	895