

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	7
-------------------	---

### **Литература и философия на дискурсной карте культуры**

1. Вместо введения: философский дискурс и литература.....	13
2. Философское высказывание и философское произведение .....	35
3. Событие мысли как коммуникативное событие. ....	53
4. Ранний А. Кожев: опыт диалектической поэтики .....	66

### **Литература как философия и философия как литература**

5. От иллюстрирования идей к «конкретной» философии: Ж.-П. Сартр и А. Камю .....	77
6. Философия вне философии: «исследования» Л. С. Липавского .....	97
7. Апофатическая эстетика Я. С. Друскина .....	114
8. Медиасофия «чинарей»: на пути к «поэтической критике разума» .....	123
9. Русский нигилизм и кризис художественной репрезентации .....	146

### **Философия литературы и философия в литературе**

10. Размышление и рассказ: философы читают Ф. М. Достоевского .....	165
11. «Доктор Живаго»: философия на дискурсной территории романа .....	177
12. Философия поэтической формы и концепция времени у И. А. Бродского .....	190

---

13. К «поэтической гносеологии»: А. И. Введенский и И. А. Бродский . . . . .	225
14. Фигуры речи и фигуры мысли в поэзии И. А. Бродского . . . . .	241
15. Кто изобрел «нигилизм»? Семантика понятия в литературе и философии . . . . .	251
Библиография . . . . .	265
Материалы книги, опубликованные ранее . . . . .	280
Именной указатель . . . . .	282