

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Зайцева Л. Экран огненных лет	10
Прожиго Г. Документальный экран войны	64
Караваев Д. Пропагандистско-идеологическая и информационная парадигмы в советской кинохронике военных лет (на примере выпусков «Союзкиножурнала» за 1941 г.).....	130
Русинова Е. Песни в кинофильмах периода Великой Отечественной войны... ..	162
Виноградов В. Если завтра война	202
Рейзен О. Кино по ту сторону фронта (Германия, Италия, Испания: кинематограф фашизма в годы Второй мировой войны).....	228
Каптерев С. Отношение американского кинематографа периода Второй мировой войны к советскому союзнику	264
Теракопян М. Война на Тихом океане в интерпретации японских кинематографистов	288
Кривуля Н. Формирование и трансформация образа врага в анимации периода Второй мировой войны	338
Цыркун Н. Новый канон фильмов о Великой Отечественной войне.....	376
Смагина С. Вторая мировая война в современном восточноевропейском кинематографе (на примере современного кинематографа Чехии)	400
Малышев В. ВГИК в годы Великой Отечественной войны.....	428