

Содержание

<i>Попытка предисловия</i>	7
<i>Вопросы текстологии I</i>	11
Поэтика персонажа: «великий комбинатор»	29
Социальный тип, или Носки Остапа Бендера	30
Игра аллюзиями	41
Материалы к поэтике персонажа, или «Об одежде теперь говорят с уважением»	46
«Человек с комбинациями» – тайна титула ...	51
<i>Поэтика времени, или Почему в Шанхае ничего не случилось</i>	64
Поэтика пространства: «московский текст»	88
Московский текст I	89
Литхалтурщик Маяковский	93
«Луч смерти»	101
Вопросы пола	110
Театральное обозрение	117
Московский текст II	124
Волга – колдовская река	125
Что произошло 11 сентября	140
Кавказ	140
Крым	145
От Старгорода к Черноморску	153
Поэтика сюжета, или Судьба великого комбинатора I	165
Подземная Москва	165
Смерть героя	174

Громкое молчание – «Двенадцать стульев» и критики	181
Вопросы текстологии II	204
Поэтика метатекста – «Золотой теленок»	223
Эпиграф	223
Предисловие	230
Опус Луначарского	245
Поэтика сюжета в свете текстологии:	
от «Великого комбинатора» к «Золотому теленку»	250
Две редакции первой части	251
Подпольный миллионер-антагонист	263
Судьба великого комбинатора II,	
или «Первый ученик»	271
Поэтика времени	271
Поэтика пространства	281